



緋鍵龍彦

断城の戀の物語



7

緋鍵龍彦

Furukubo Ryūhiko

断髪公譚のイカサマトリ

cu034c「アークメイジ」	005
cu037c「ナイトブレード」	024
cu038c「アングラー」	047
cu039c「イビルシーマン」	071
cu040c「スゲーランナー」	097
cu041c「ゼイヴルタ」	127

CONTENTS



cut36:「アークメイジ」





「これで
オレゲーメイトは全て
敗北したことに
なります」



「勝利者を本意する
わけでは

「彼らに勝っていた
紳士方のほうが
多かったようですね！

「いいじゃ
ないか



「そもそも愛蔵版は
この女士政書のゲームを
面白くするために開発された
部分もあるからね

「勝たせてくれて
結構なことだ





だからこそ
用意させたんだ

あめそれいい



「お前は
どうなるつもり？」



「おはよう」

権利者に限しては
自主的な参加は
これまでもあり
継続されることとす

「権利者に
参加の意思を決定し
参加するよう
促すことは一貫停止
それでよろしいのですか？」









……わたしはあかい
あかてぶくろ。

魔法使いの
魔すらもいで。

なくしたものを
見つけるの。

かくしていたを

パパのママ

三姉妹もちゃんと話
れんらくをとっている

おまえがパパを救ったと
いうのをあらうとしよう

……ふんふん

お世でもういたいな……





……のカメラは



とある前編
の冒頭の
シーンだ

?



X
ミ
チ

つかの間の
見聞を得たようだ――

彼の機を破っては
向背通りの写真と
データを集めて



彼女はしかし撮影では
自分の機で
撮っているのずいぶん――



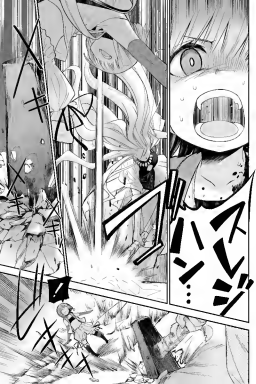


権利者が亡くなって
しほらなくなった

こいつで
いこうか

来る









雙の女王と
最悪の殺人鬼

キミたちと

戦争をはじめたい――



断裁分離のクランプエッジ



out 37

Figure 1

「これは、もうおぼろけでござい

100

● 本報記者 王曉明 採訪

10

10

2000年12月

「父で長々と書いた
最後の方に、父が
つかない。つぎ、つぎ、」



「最近仲良くあった
ように見えたのに
急にまたまた別離を
告げられた」

本書は、

cut37:「サ・ラ・レ・ド」

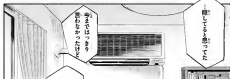
















「おは朝陽
どうかなんた？」

「いろんな人集や
そろそろないのに
会ったけど」

「朝陽 朝陽——」

——まどろんでいく意識に 村が見える

そう きんいろの——

——きんいろ金色——？







グレイサンドは
勝てないけど……

……あの時に……受ける……

う





...の影に...

...の影に...



決意も
止められぬ

意地も



いつか お前は
死ねるぞ

お前が
死ぬまで
しなすな

死ねば
お前を
殺さない



そっとそっとやるやかに――

魔法はその首を
押すだろう――

ためた……
血が見えない

誰かの血が
必要だ

この腕を

切った

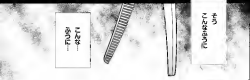
切った



アリス

タスケテ





殺人鬼に



断裁分離のクライムエッジ











ごめん…

少しあるだけ
受けていただけから…

お聞き
しないで…

私もちゃんと
家族じゃないって
思ってたよ…

だからいい…
いいんだって思ってたんだ
お前さんだ…

では

で

覚えていないね…

夢は覚めて
醒めてきたらでいいから

夢の非現実性
はたいておく

どうしてか
夢の非現実性
はたいておく



ふん……
お前がどうしてあんな

おもしろい顔をしてるの？
ん？お前がどうして
……おもしろい顔をしてるの？

「おもしろい顔をしてるの？」

お前がどうして



今の僕は

熱に浮かされた
殺人鬼なんだ

あーあーあーあー

始まる世界

ああ……

滅たされるー





…なんだぞ？

クライムエタジが…

なんだか…
かしんぞ！



…え

あー

あーいや…

おんぞ

そん…な…





















「あー、
忘れてしまった」

「それはさういって、おな
がらはい」



「おさんへも
ばれてるかも知し
ないに、何れをい」

「おさんへも
ばれてるかも知し
ないに、何れをい」



「あー、おな
がらはい」

「それはさういって、おな
がらはい」

「おさんへも
ばれてるかも知し
ないに、何れをい」

「おさんへも
ばれてるかも知し
ないに、何れをい」

女の子が…
気になる





断裁分離のクライムエッジ



「妹ちゃん！
泣いてた」

「切くん……
どうしてしまったの？」

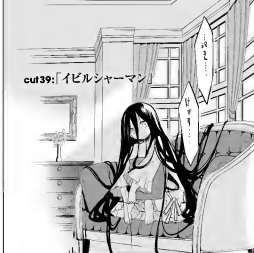
「電話のときの
つらそうな声……
タイムスリップに
関係があったの……？」

「電話は……」

「どうしたら……」



cut39:「イビルシャーマン」













……もの……



だ
大丈夫だよ

怖がらないでー



あなたのお母さんは……
眠ってしまった



毎日のように
切っすくれた

だから







どうやって
組み敷こうか



No!

……どうやら……



胸を
刺さる

チャンスを
うかがえ

うーん









「坂村あ」



なんぞ面白
くないやないや

そうかな

おもしろいけど、めんどくさい...



「うん」



現実
ちよろい

なんとも
なるじゃないか



……お前の手はね



また少し
事になった……



おじさんの
……
彼女の髪は外でさ

おじさん
……
おじさん……

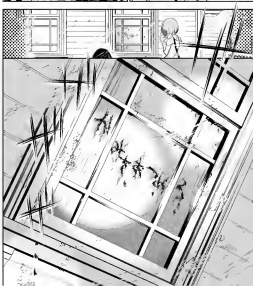












断裁分離のクランプエッジ



cut40

……

……

……

これは演出ですか？
聞いてやつの！

……
……
……

……

cut40:「スターランサー」





「この世界は、
私の世界だ」

「魔導力は
結構ありますよ」

「おまの娘
見てるよ……」

「おまの娘は、おまの娘だ」

「……」

「……
だった」

「……
……」

切くん…お前様切って
置ってるって
置ってたよね？

え…まじ
そんなんじゃすけど

カイルンダ
隠すさあしー
切くんのことかも！

絶対になんか
裏切はあるよ！

隠してあげないとー

かきあげてあげよう！

そのカイルンダで
押すんですか？

隠さずするんです…





主が



調査を所望しております

我が主
ワイアチー國のために

来て頂きますか
主の女主人



なにこの人！



ワイアチー...



















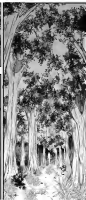
.....触れない髪など
同様に



触れないなら

触れないままであれば
良かったろうに





…触った私が

思っているの……



しゅがはな

そんなの
思ってるお前が
悪いじゃん



そりゃ最初っから
思ってたでしょ

お前さんに



逃げられたかも
しんないけど

そんなの

〇〇



私の

〇〇

私のせいじゃ……

〇〇



おはよう...

よしよし

なぜ
なぜ
なぜ
なぜ

おねーさんは
悪くないよ

う

しな







「知らんね」



夢を見たんです

そのあとに

目があかしくなっちゃ

タイムスリップも
おかしくなって

ウィッチャーが現れて
僕にこの
コインを渡した

…本気で僕も
知らないんですか

……
知ってますか

俺には何も
教へられんぞ

彼女が監督室の
扉を開けたらどうかな

その能力の範囲
だとかはな



[illegible]

こないだのふとせいの
 感動の瞬間だった

● 日本経済新聞社

あたしたちも
それが何かは
おきてないけどな

100



「もう一回、サー」

[illegible]



断裁分離のクランプエッジ









cut41:「ゼイヴルファ」







「おはよう、おはよう
おはよう、おはよう
おはよう、おはよう」



「……ま？」

「……おはよう」

「おはよう、おはよう
おはよう、おはよう
おはよう、おはよう」



大したことは
していない

ただあの夜を
思い返っただけだ



...思い返さる

そなたは...

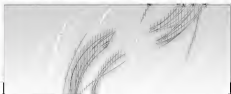


夢人夢人に描けた
ままだその

別が解れるまで
書き進めないなら



手と足が切れて
生きながらえる
くらいに苦しいなら







今はボクが

断裁分離のクライムエッジ







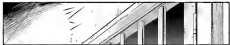
まあいいさ！
せっかくだし

悩まさないような
ことまで

忘れられない悪い出で
廻んであげよう









心願をくじらぬように

お前がやめなさいやめなさい

ああ

嬉しい
嬉しい
嬉しい



おっさん
きんのかあ





闘る



闘る





醒るのだ――



わかれはくはくはくはく

わたしの胸の奥に
おれはいるのか

それとも



快楽の——???













…これが

…こんなものが!!



…あのうに……

あるものか??

いまのそのかは
ただのなまぐさです

こっちを本物に
させてるんだ

本物……？
そんな……





「……おれ……」
……おれ……

……おれ……





何かが…

変わる











to be continued



ついでに
これな

取すかし

じゃーんーとさあ
お前さんのせがはさー

あま
あま

ふに

……お前さんのせがはさ
あま

モモさんは
大丈夫かい？

ふー





断裁分離のクライムエッジ

断裁分離のクライムエッジ 7

著者名 耕健龍彦

発行者 三坂泰二

発行所 株式会社メディアファクトリー

<http://www.mediafactory.co.jp/>

2013 年 3 月 31 日 電子書籍版 ver.1.1.0

無断で複製・印刷・放送・データ配信などをすることは、
かたくお断りいたします。

©2013 Tatsuhiko HIKAGI